QUARTA JANELA FILMES

MATERIAL E DADOS PARA IMPRENSA

Quarta Janela Filmes, Prefeitura Municipal de Cuiabá, Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Cuiabá, Conselho Municipal de Cultura

Apresentam:

Majur

Por Íris Alves Lacerda

Documentário | 18 minutos | 2018 | Cuiabá, Mato Grosso, Brasil

Destaques:
46° Festival de Gramado
26° Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade
22ª Mostra de Tiradentes
Mostra Sesc de Cinema (Panorama Brasil)
Instituto Moreira Salles
Indicado ao Primeiro Turno do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019

Páginas na Web:
instagram.com/filmemajur
quartajanelafilmes.com/majur

Contato:
Íris Alves Lacerda
+55 (66) 99669 6197
quartajanelafilmes@gmail.com

SINOPSE:

Majur, da etnia Bororo tem como cargo a Chefia de Comunicação da Comunidade Indígena Pobore, interior do estado de Mato Grosso. Faz a interlocução do seu povo com a cidade, levando suas reivindicações e lutando por sua cultura. Durante o documentário já é possível ver os primeiros momentos da formação da Apido Paru e o caminho para a liderança do local.

TRAILER:

https://vimeo.com/251555587

DISPONÍVEL:

https://www.itauculturalplay.com.br/content/movies/majur

FICHA TÉCNICA:

Direção, Câmera e Montagem: Íris Alves Lacerda, DAFB
Produção Executiva: Patricia Ribeiro
Ass. de Direção e Produção: Ayrton Amaral
Som Direto: Matheus Lazarin e Isabelle Almeida
Bastidores: Cezar Rondon
Motorista: Nalme Mendonça
Desenho de Som: Matheus Lazarin
Correção de Cor e Finalização: Isabela Padilha
Trilha Sonora Original: "Urucum" - Gontcha
Faixa Musical: "Vem" - Jaloo
Tradução Libras: Túlio Gontijo
Audiodescrição: Thayana Bruno, Cida Leite, Valentim Félix
Apoio: Luiz Marchetti
Ilustração Cartaz: Stainner Rylle

Elenco: Majur Harachell Traytowu, Monyca Houstton, River Boo
Duração: 18 minutos
Idioma: Portugues, Bororo
Gênero: Documentário
Ano de Lançamento: 2018
Origem: Cuiabá, Mato Grosso, Brasil
Classificação pelo Ministério da Justiça: Livre
CPB: B19-001704-00000
Formato: Digital Full HD
Legendas: Portugues, Espanhol, Inglês

PRÊMIOS:

Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás 2018
Melhor Curta Nacional Júri Popular

IV FICCA - Festival Internacional de Cinema do Caeté
Grande Prêmio FICCA de Direitos Humanos

12º Visões Periféricas
Menção Honrosa e Prêmio CTAv

12° Curta Taquary
Menção Honrosa ABD / APECI e Melhor Trilha Sonora (Diversidade/Fantástico)

Amazônia DOC. 5
Menção Honrosa

Semana Paulistana do Curta-Metragem 2018
Menção Honrosa

FestFilmes - Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro
Melhor Curta Júri Popular

TRANSFORMA - Festival de Cinema da Diversidade de Santa Catarina
Melhor Fotografia

Curta Canedo 2018
Melhor Documentário

Festival Internacional de Cine La Picasa, Argentina
Melhor Documentário Internacional

Mostra de Cinema de Uberaba
Melhor Documentário

FestCine Indígena de Águas Belas
Melhor Filme e Melhor Direção

Festival REC
Prix RAD (Rede Argentina de Documentaristas)

FESTIVAIS E MOSTRAS:

Internacionais:

47° Douarnenez Film Festival - França
25° Dreamspeakers International Film Festival - Canadá
21ª Muestra Internacional Documental de Bogotá - Colômbia
13ª Muestra Cine+Video Indígena 2019 - Chile
XIII Festival de Cinema do Pólo Sul da América Latina - Chile
11° Festival Internacional de Cine Invisible Film Sozialak Bilbao - Espanha
11° Latin American Film Festival of Indigenous Peoples - Argentina
XI Daupará – Muestra de Cine y Video Indígena - Colômbia
8° Festival Audiovisual De Los Montes de María - Colômbia
7° Fiorenzo Serra - Visual Anthropology Laboratory - Itália
6° Festival International Queer film, Playa del Carmen - Mexico
V Festival de Cinema Latinoamericano Independente – MIRA - Alemanha
5° FICP - Festival Internacional de Cine de la Patagonia Trelew - Argentina
IV Censored Film Festival - Peru
4° TQFF - Toronto Queer Film Festival - Canadá
4° DiversidArte LGBTIQ - Espanha
4° Kannibal Fest, Berlin - Alemanha
4° Festival Diversimacine, Coruña - Espanha
Transnational Queer Underground 2019, Berlin - Argentina
Global India International Film Festival 2019 - India
II Festival Internacional de Cine Indígena de Panamá
II International Show of Solidarity and Sensitization of Ciudad Real - Espanha
II Festival Internacional de Cinema O Picasa - Argentina

Nacionais:

46° Festival de Cinema de Gramado
28° Curta Cinema - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro
26° Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade
23° Festival de Cinema Florianópolis Audiovisual Mercosul
22ª Mostra de Tiradentes
17ª MAUAL - Mostra Uni. e Ind. da América Latina
16° Curta Santos
15° Cinefest Gato Preto
15° Festival Imagem-Movimento
12° For Rainbow
12° Curta Taquary
12° Cinema Esquema Novo
12° Visões Periféricas
12° SMVC - Festival de Cinema de Santa Maria

10ª Semana Paulistana do Curta-Metragem 2018
9° Sercine - Festival Sergipe de Audiovisual
9ª Mostra Audiovisual de Petrópolis
VIII CineCipó - Festival do Filme Insurgente.
7° Curta Brasília
7° Festival Cine Kurumin
7° FestCine - Curta Pinhais
VII Mostra Internacional Audiovisual Curta o Gênero
VI Festival de Cinema Tudo Sobre Mulheres
V Cine Jardim
5° Cine.Ema – Festival de Cinema Ambiental e Sustentável do Espírito Santo
5° AMAZÔNIA DOC
5ª Mostra Pajeú de Cinema
5° Festival de Cinema de Três Passos
5° Cine Tornado Festival
5ª Mostra de Cinema de Gostoso
IV FICCA - Festival Internacional de Cinema do Caeté
IV Mostra Itinerante Livre de Cinema
4° Cine Matilha
3ª Mostra Sesc de Cinema - Panorama Brasil
3° DIGO - Festival Internacional da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás
3ª Mostra de Cinema de Fama
3° FestFilmes
3ª Mostra Lugar de Mulher é no Cinema
3° Curta Canedo
III Cine Tamoio
II FFEP - Etnográfico do Pará
II Festival Mimoso de Cinema
II Festival de Cinema Sertão e Diversidade
II Mostra de Cinema de Uberaba
2° Curta Caicó
2° Cine Cariri
2° Cine Verão
2° FECSTA
2ª Mostra do Filme Marginal
2ª Mostra de Cinema da Vitória de Santo Antão
I FestCine Indígena de Águas Belas
1ª TRANSFORMA
Iª Quelly - Mostra Nacional de Cinema de Gênero
1ª Mostra de Vídeo "Marielle Franco, Presente!"
I Festival Curta Bragança

BIOGRAFIA DA DIREÇÃO:

Íris Alves Lacerda cresceu no sudoeste da Bahia, mas é natural de Rondonópolis-MT. Trabalha com audiovisual desde 2010 e tem formação em Comunicação Social pela Universidade Federal de Mato Grosso onde foi bolsista no Cineclube Coxiponés por dois anos. Faz parte do Coletivo de Mulheres e Pessoas Transgênero do Departamento de Fotografia (DAFB). No cinema, realiza a Mostra Mato-Grossense de Cinema LGBTQIAPN+, que está na sua segunda edição. “Meu Rio Vermelho” (2016) recebeu o Prêmio SESC Amazônia das Artes 2017. "Majur" (2018) foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro em 2019 e "Ana Rúbia" (2022), co-dirigido com Diego Baraldi, premiado pelo Júri Técnico do 16º Festival Visões Periféricas. Fez parte da Equipe das 14ª e 15ª edição da Mostra de Audiovisual Universitária da América Latina em Cuiabá (MAUAL). Participa do livro “Cinema e Audiovisual em Mato Grosso” com a pesquisa “O Cinema Entre Rios, 2022’’ e da curadoria do 21º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá (Cinemato). Fez a direção de fotografia de 10 curtas e do longa documental "Missivas" gravado no Brasil e no Chile.

Filmografia:
Meu Rio Vermelho (2016)
Majur (2018)
Ana Rúbia (2022)

imdb| instagram | linkedin | youtube | curriculo lattes | email

ARQUIVOS:

Still
https://drive.google.com/drive/folders/1W-YRuCfOR0WHdqMW645qPEnjKCruCYrk?usp=drive_link

Cartaz
https://drive.google.com/file/d/1mLG3EUajs35GoFV32sHJgXXeEfmFMWla/view?usp=sharing

Equipe
https://drive.google.com/drive/folders/1deMSAtqbM1pVY10k6h9rIx5TOvsj7mcM?usp=drive_link

IMPRENSA:

ABC (Associação Brasileira de Cinematografia): Rafael Irineu Conta sobre o curta Majur
http://abcine.org.br/site/rafael-irineu-conta-sobre-o-curta-majur/

O Livre: Filme de MT sobre indígena LGBT é indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro
https://olivre.com.br/filme-de-mt-sobre-indigena-lgbt-e-indicado-ao-grande-premio-do-cinema-brasileiro/

Revista de Cinema: Gramado mostra transexual indígena e longa que revigora o cinema social
http://revistadecinema.com.br/2018/08/gramado-mostra-transexual-indigena-e-longa-que-revigora-o-cinema-social/

VICE: A luta de um porta-voz indígena LGBTQ na tela do cinema
https://www.vice.com/pt_br/article/43577g/a-luta-de-um-porta-voz-indigena-lgbtq-na-tela-do-cinema

Rádio Globo: 'Eu me sinto maior que qualquer preconceito': a diversidade dos povos indígenas
https://radioglobo.globo.com/media/audio/261517/eu-me-sinto-maior-que-qualquer-preconceito-diversi.htm

PRODUTORA:

Do eixo Amazônia, Cerrado e Pantanal, QUARTA JANELA (antiga filmesimples) é uma produtora independente de obras audiovisuais com foco em produções LGBTQIAPN+, meio ambiente e cultura. Atua no mercado desde 2016 com passagens por laboratórios e eventos como ICUMAM Lab, SAPPI, Rio2C, MICBR, Mix Brasil, Mostra de Tiradentes e Festival de Gramado. As obras somam mais de 200 exibições presenciais em festivais e mostras, sendo 30 no exterior, acumulando dezenas de prêmios. Com licenciamentos para Instituto Moreira Salles, Canal Brasil, TV Brasil, Itaú Cultural Play, SESC, Sommos Amazônia e Tela Brasil.

Contato: Íris Alves Lacerda | +55 (66) 99669 6197 | quartajanelafilmes@gmail.com

www.quartajanelafilmes.com | vimeo.com/quartajanelafilmes

Quarta Janela Produções Ltda.
CNPJ 26.276.851/0001-55
Registro Ancine 35724