MATERIAL E DADOS PARA IMPRENSA

Quarta Janela Filmes, Rio Vermelho Comunicação, Lei Aldir Blanc, Governo do Estado de Mato Grosso e Governo Federal

Apresentam:

Ana Rúbia

Um filme de Diego Baraldi e Íris Alves Lacerda

Documentário | 15 minutos | 2022 | Rondonópolis, Mato Grosso, Brasil

Destaques:
46° Festival Guarnicê de Cinema
16º Festival Visões Periféricas - Prêmio Júri Técnico (Fronteiras Imaginárias)
13° Festival Internacional de Cinema da Fronteira - Prêmio Melhor Filme
18º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões - Prêmio Melhor Roteiro

Páginas na Web:
instagram.com/curtaanarubia
quartajanelafilmes.com/anarubia

Contato:
Íris Alves Lacerda
+55 (66) 99669 6197
quartajanelafilmes@gmail.com

SINOPSE:

Brasil profundo. Entre derivas por uma cidade do interior de Mato Grosso às margens da BR-163, acompanhamos instantes da rotina de Ana Rúbia, que se prepara para o lançamento do livro “Memórias Escolares de Travestis”.

TRAILER:

https://vimeo.com/727935641

FICHA TÉCNICA:

Produção Cultural e Executiva: Dê Silva
Direção: Diego Baraldi de Lima, Íris Alves Lacerda
Assistente de direção: Ayrton Amaral
Direção de Fotografia e Montagem: Íris Alves Lacerda, DAFB
Roteiro: Diego Baraldi de Lima, Bruno do Prado Alexandre
Produção e Gestão de Mídia: Jadielson Moraes
Técnico de Som: Daniel Gonçalves Dias
Assiste de Som: Renan Souza
Trilha Sonora Original: Gontcha
Pós-Produção de Áudio: Jacarandá Áudio
Edição de Som e Mixagem: Robson Jack
Tradução Espanhol: Gabriel Billy
Legenda Inglês e Português: Diego Baraldi de Lima
Supervisão da tradução inglesa: Adriana Lemos
Tradução para libras: Josuè Shimabuko, Antonio Delberto
Audiodescrição: Thayana Bruno, Cida Leite
Ilustração Cartaz: Luiz Gabriel

Elenco: Ana Rúbia, Dê Silva, Jully
Duração: 15 minutos
Idioma: Portugues (Brasil)
Gênero: Documentário
Ano de Lançamento: 2022
Origem: Rondonópolis, Mato Grosso, Brasil
Classificação pelo Ministério da Justiça: 12 Anos
CPB: B24-000169-00000
Formato: Digital 4K
Acessibilidade: Legenda Descritiva, Libras, Audiodescrição
Legendas: Portugues, Espanhol, Inglês

PRÊMIOS:

18° Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões
Melhor Roteiro

16° Festival Visões Periféricas
Mostra Fronteiras Imaginárias - Júri Técnico

16° Curta Taquary
Menção Honrosa

16° ilCORTO.it Festa Internazionale di Roma
Melhor Documentário Estrangeiro

13° Festival Internacional de Cinema da Fronteira
Melhor Filme - Mostra Internacional de Curtas-metragens

IX FICCA - Festival Internacional de Cinema do Caeté
Prêmio Especial do Júri

9° FIA CINE - Festival Ibero-americano de Cinema
Prêmio Especial do Júri

Mostra Lugar de Mulher é no Cinema
Melhor Direção

6ª Curta Suzano
Menção Honrosa

2ª FEMUCINE
Menção Honrosa

2° Festival de Cinema Nacional de Chapecó
Melhor Direção

FESTIVAIS E MOSTRAS:

Internacionais:

16° ilCORTO.it Festa Internazionale di Roma (Itália)
13° FESTI FAMMA - Festival Audiovisual de los Montes de María (Colômbia)
8° FIBAV - Festival Inter-Barrial Audiovisual (Argentina)

Nacionais:

46° Festival Guarnicê de Cinema
21° MAUAL - Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina
21° Festival de Cinema de Guaíba
19° FIM - Festival Imagem-Movimento
18° For Rainbow – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero
18° Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões
17° Festival Taguá de Cinema
16° Santa Maria Vídeo e Cinema
16° Curta Taquary
16° Festival Visões Periféricas
XIV CineCreed
13° Festival Internacional de Cinema da Fronteira
12ª Semana Paulistana do Curta-Metragem
12° Festival Internacional de Cinema Rio LGBTQIA+ 2023
12° Festival Cine Favela
10ª Cine.Ema – Festival de Cinema Ambiental e Sustentável do Espírito Santo
9° Festival Internacional de Cinema do Caeté
9° Festival de Cinema de Campos do Jordão
9° FIA CINE - Festival Ibero-americano de Cinema
8° Ver e Ouvindo Festival de Acessibilidade
8ª Mostra de Cinema da Mulher
8° Cine Curtas Lapa - Festival Internacional de Cinema de Curta-Metragem
8ª Cinedália - Festival Psicodália
VII Cine Jardim
7° Cine Pojichá
7° Curta Caicó - Curta Caicó – Festival de Cinema de Caicó
7° Festival de Cinema de Jaraguá do Sul
6° TRANSFORMA - Festival Internacional de Cinema da Diversidade de Santa Catarina
6ª Mostra Lugar de Mulher é no Cinema
6° Petit Pavé - Festival de cinema independente de Curitiba
6ª Mostra de Curtas-metragens do Alto Tietê - Curta Suzano
5° Festival de Cinema da Amazônia – Olhar do Norte
5ª Mostra Quelly - Mostra Internacional de Cinema LGBTQIA+
MAMU – Mostra Audiovisual de Mulheres de Uberlândia 2022
IV Mostra Clandestina
4° Festival de Cinema de Alter do Chão
3ª Mostra da Diversidade Sexual do Sertão do Pajeú
3ª Macambira – Mostra de Cinema de Realizadoras
III Mostra Latinoamericana de Filmes Etnográficos
3° Sinédoque - Festival Nacional de Documentários Curtos
3° Festival Mimoso de Cinema
III Mostra [em]curtas
3° Festival Recanto do Cinema

II Pajubá Festival: Cinemão Pajubá
II FESTIMINA - Festival Mulheres Independentes no Audiovisual
2° FESTICIDI – Festival Internacional de Cinema e Cultura da Diversidade
2ª Mostra Permanente de Curtas
2° Festival de Cinema Nacional de Chapecó
2ª Mostra Cine Parede
2° Festival do Audiovisual Periférico de Sobral
2° FEMUCINE - Festival Multicultural de Cinema de Sobradinho
2° FACI - Festival Aparecidense de Cinema
2ª MNCC - Mostra Nacional de Cinema de Caratinga Olhares do Interior
2° FACINE - Festival de Cinema Ambiental da Chapada Diamantina
2° MA Beach Film Festival
II Mostra Utopia Pertence a Nós
1ª Mostra Mato Grossense de CInema LGBTQIAPN+
1ª Mostra de Cinema Itinerante do Cineclube dos Criadores
1° Festival Pode Ponto Cine
1° Festival de Cinema de Mogi Guaçu
1° Festival Cine Santo André
1° Curta Paranaguá - Festival de Curtas-Metragens
1° Festival Audiovisual Primavera
1° FECICO - Festival de Cinema de Colombo
Cine Lamparina - I Mostra de Cinema em Irecê
Maremoto Urbano: Um Ensaio Sobre a Periferia - Mostra Temática UFPE
Festival de Cinema de Campinas 2022
Mostra do Filme Independente de Ouro Preto (MOFIN)
Riba Cine - Festival de Cinema de Rio Bonito

BIOGRAFIA DA DIREÇÃO:

Diego Baraldi é graduado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda (2003) e Radialismo (2011) pela Universidade Federal de Mato Grosso. Mestre em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal de Mato Grosso (2006). Doutor em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais (2014). Atuou, entre 2018 e 2020 como Supervisor do Cineclube Coxiponés, instituição que, entre outros projetos de difusão, memória e realização audiovisual, promove a MAUAL Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina. Trabalha há vinte anos com programação e realização de mostras e outras ações de difusão e formação de plateias para o cinema que está distante do circuito comercial. Co-dirigiu, com Juliana Curvo, o curta “Aquele disco da Gal” (2017), premiado na Mostra Sesc de Cinema de 2018. Em 2023, organizou a obra "Cinema e audiovisual em Mato Grosso: volume 1", publicada pela Paruna Editorial.

Filmografia:
Aquele disco da Gal (2017)
Ana Rúbia (2022)
Paradiso de Aníbal (2023)

imdb| instagram | youtube | curriculo lattes | email

Íris Alves Lacerda cresceu no sudoeste da Bahia, mas é natural de Rondonópolis-MT. Trabalha com audiovisual desde 2010 e tem formação em Comunicação Social pela Universidade Federal de Mato Grosso onde foi bolsista no Cineclube Coxiponés por dois anos. Faz parte do Coletivo de Mulheres e Pessoas Transgênero do Departamento de Fotografia (DAFB). No cinema, realiza a Mostra Mato-Grossense de Cinema LGBTQIAPN+, que está na sua segunda edição. “Meu Rio Vermelho” (2016) recebeu o Prêmio SESC Amazônia das Artes 2017. "Majur" (2018) foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro em 2019 e "Ana Rúbia" (2022), co-dirigido com Diego Baraldi, premiado pelo Júri Técnico do 16º Festival Visões Periféricas. Fez parte da Equipe das 14ª e 15ª edição da Mostra de Audiovisual Universitária da América Latina em Cuiabá (MAUAL). Participa do livro “Cinema e Audiovisual em Mato Grosso” com a pesquisa “O Cinema Entre Rios, 2022’’ e da curadoria do 21º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá (Cinemato). Fez a direção de fotografia de 10 curtas e do longa documental "Missivas" gravado no Brasil e no Chile.

Filmografia:
Meu Rio Vermelho (2016)
Majur (2018)
Ana Rúbia (2022)

imdb| instagram | linkedin | youtube | curriculo lattes | email

ARQUIVOS:

Still
https://drive.google.com/drive/folders/1w-nd6Z_-1BcW1RVkO8Z2dpqdpimqOpjj?usp=sharing

Cartaz
https://drive.google.com/file/d/1cZFkXEcJ3GCTxM5ScQz48-iMWcdgM381/view?usp=sharing

Equipe
https://drive.google.com/drive/folders/1xhlk-iuerF-HhfihXFSvJ-MYKX_BlfSG?usp=sharing

IMPRENSA:

‘Ana Rúbia’: permita que eu fale, não as minhas cicatrizes (Cineset - Crítica)
https://cineset.com.br/critica-ana-rubia-diego-baraldi-iris-alves-lacerda/

Melhor curta-metragem no 13º Festival de Cinema da Fronteira (A Tribuna - Coluna É Gente)

https://www.atribunamt.com.br/e-gente/2022/12/530140/

Entre a realidade e a ficção – 5 documentários para conhecer o Brasil (SMUC - Só mais Uma Coisa!)
https://somaisumacoisa.com/2024/08/entre-a-realidade-e-a-ficcao-5-documentarios-para-conhecer-o-brasil/

Documentário "Ana Rúbia" é destaque no Rio (Tyrannus Melancholicus)
https://www.tyrannusmelancholicus.com.br/noticias/doc-ana-rubia-destaque-no-rio/14173

Festival Movimento Cidade oferece cinema gratuito ao ar livre em Vila Velha (A Gazeta)
https://www.agazeta.com.br/hz/cultura/festival-movimento-cidade-oferece-cinema-gratuito-ao-ar-em-vila-velha-0724

Produções mato-grossenses contam histórias e emocionam público; conheça (Gazeta Digital)
https://www.gazetadigital.com.br/editorias/cidades/producoes-mato-grossenses-contam-historias-e-emocionam-publico-conheca/779788

Festival Visões Periféricas premia curta gravado em Rondonópolis (Leia Agora)
https://leiagora.com.br/festival-visoes-perifericas-premia-curta-gravado-em-rondonopolis/

PRODUTORA:

Do eixo Amazônia, Cerrado e Pantanal, QUARTA JANELA (antiga filmesimples) é uma produtora independente de obras audiovisuais com foco em produções LGBTQIAPN+, meio ambiente e cultura. Atua no mercado desde 2016 com passagens por laboratórios e eventos como ICUMAM Lab, SAPPI, Rio2C, MICBR, Mix Brasil, Mostra de Tiradentes e Festival de Gramado. As obras somam mais de 200 exibições presenciais em festivais e mostras, sendo 30 no exterior, acumulando dezenas de prêmios. Com licenciamentos para Instituto Moreira Salles, Canal Brasil, TV Brasil, Itaú Cultural Play, SESC, Sommos Amazônia e Tela Brasil.

Contato: Íris Alves Lacerda | +55 (66) 99669 6197 | quartajanelafilmes@gmail.com

www.quartajanelafilmes.com | vimeo.com/quartajanelafilmes

Quarta Janela Produções Ltda.
CNPJ 26.276.851/0001-55
Registro Ancine 35724